

(Información en la pág. TRES)

La Tierra que Tatato Exatito Recibirá los Restos de Tschiffely

Causó un heroísmo y se perdió en un Accidente en Ciudad Real

Ocurrió al Romperse la Dirección a un Colectivo

Será Inhumado Mañana el Gaucho por Adopción

LA BARRA ruptura de la caja de dirección de un colectivo que se desmoronó en la vía pública, causó la muerte de un argentino y el accidente en el cual una persona perdió la vida y afortunadamente resultó herida, una de ellas de gravedad. La consiguiente búsqueda de los restos del gaucho, que se perdió en la noche, no pudo ser más que un heroísmo, exclusivamente entre los tres pasajeros que viajaban en los coches del colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Repleto de pasajeros

El colectivo número 11 de la línea 14, que se desmoronó en la vía pública, causó la muerte de un argentino y el accidente en el cual una persona perdió la vida y afortunadamente resultó herida, una de ellas de gravedad. La consiguiente búsqueda de los restos del gaucho, que se perdió en la noche, no pudo ser más que un heroísmo, exclusivamente entre los tres pasajeros que viajaban en los coches del colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Contra un árbol

El coche se desmoronó de pronto contra un árbol, causó la muerte de un argentino y el accidente en el cual una persona perdió la vida y afortunadamente resultó herida, una de ellas de gravedad. La consiguiente búsqueda de los restos del gaucho, que se perdió en la noche, no pudo ser más que un heroísmo, exclusivamente entre los tres pasajeros que viajaban en los coches del colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Tres detenidos

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Enfrendan Documentos

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Cobran por Documentos de Identidad Gratuitos

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Sulzo de origen

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

La hazaña

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

REINA DE RANFELD

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Apoya las Palabras de Perón el P. Femolino

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Provocan un Juicio de Desalojo

Un Par de Robustas Gallináceas

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

En un bautismo de Trilizas

Fué Hoy Padrino el Ministro

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Identifican a un Hombre que Murió

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Adjudicaron 1.000 Autos a Taxistas del Interior

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

EN LA CASA DEL CHOFER

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Una Botella de Nafta Estalló y Causó 2 Heridos

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Motivos del Pogo Gaucho Talló un Ex Boyero que Hoy Pisa los 71

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

REINAS DE LA TRADICION

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Su Donosura Criolla Nos Trajo un Ramillete Real

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

EDICTOS

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Los tres pasajeros que viajaban en el colectivo, los que luego dentro del colectivo no sufrieron daño alguno.

"ZINCALI" DE F. ROERO SE ESTRENA ESTA NOCHE EN EL TEATRO COLON

DANDO término a su temporada oficial de ópera, el teatro Colón realizará esta noche su decimotercera función de ópera dedicada al estreno de una ópera argentina. Se trata de "Zincali", con música de Felipe Basso, el célebre autor de "El Matador" y sobre un argumento del escritor nacional Antonio C. Paz.

La acción de "Zincali" tiene lugar entre los tribus indígenas en la Camagüey, y su argumento gira en torno a la historia de un niño rey de las tribus, el joven Zincali, que se enamora de una joven indígena recogida por él, y a su vez, se enamora de ella. El niño Zincali, que es un niño de medio mundo, se enamora de ella, y ella se enamora de él. El niño Zincali, que es un niño de medio mundo, se enamora de ella, y ella se enamora de él.

"Sangre en el Río" es un Moroso Relato

Un relato moroso y muy profundo de la vida en el río, "Sangre en el Río" es un relato moroso y muy profundo de la vida en el río, "Sangre en el Río" es un relato moroso y muy profundo de la vida en el río.

Caracterización

El autor, Manuel Paz, es un escritor argentino, nacido en 1900, en la ciudad de Buenos Aires. Su obra más conocida es "Sangre en el Río".

Film invernal en "Eco de Tamboreo"

El cine "Eco de Tamboreo" exhibirá esta noche el film invernal "Eco de Tamboreo", de la serie "Eco de Tamboreo".

Despliegue

El despliegue de la capital se firmó en 24 días, en la capital se firmó en 24 días, en la capital se firmó en 24 días.

En el C. Biomark Actúan Equilibrados Alemanes

En el C. Biomark Actúan Equilibrados Alemanes, en el C. Biomark Actúan Equilibrados Alemanes, en el C. Biomark Actúan Equilibrados Alemanes.

Plan

El plan de la I. C. y "Industria", en el plan de la I. C. y "Industria", en el plan de la I. C. y "Industria".

Una película Unica, Distinta! Un Film Innovador

Una película Unica, Distinta! Un Film Innovador, una película Unica, Distinta! Un Film Innovador, una película Unica, Distinta! Un Film Innovador.

Un Drama Provocado por Anónimos: "Cartas Venenosas"

Actúa Charles Boyer en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

Protesta Contra Los Artistas Extranjeros

Protesta Contra Los Artistas Extranjeros, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

Dirigentes Locales de Warner Parlen a México

Dirigentes Locales de Warner Parlen a México, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

"La Pasión de Juana de Arco", Exhiben Hoy

"La Pasión de Juana de Arco", Exhiben Hoy, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

GRAN CANTINERIA LA ARMONIA

GRAN CANTINERIA LA ARMONIA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

JORGE VIDAL

JORGE VIDAL, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

EL TANO GENARO

EL TANO GENARO, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

ENRIQUE MORA

ENRIQUE MORA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

Dr. CRISTIANI

Dr. CRISTIANI, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

Buenos Actores en un Film Alemán

Buenos Actores en un Film Alemán, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

Un Film Pro-Vino: "El Duende de Jerez"

Un Film Pro-Vino: "El Duende de Jerez", en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

Después de 14 Años ha Vuelto Cloaca a España

Después de 14 Años ha Vuelto Cloaca a España, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

Por Dean Miller

Por Dean Miller, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

Por Leslie Turner

Por Leslie Turner, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

Por Warren Jure

Por Warren Jure, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA, en el papel Central, en el papel Central, en el papel Central.

MINISTERIO DE TRABAJO

Y PREVISION

El Ministerio de Trabajo y Previsión, a través de la Dirección Nacional del Servicio de Empleo, informa a los interesados en el empleo que se han publicado en el Boletín de Empleo del día 12 de noviembre de 1954, las siguientes ofertas de trabajo:

SE NECESITA: 1. Operarios para el montaje y mantenimiento de maquinaria en la industria textil. 2. Operarios para el montaje y mantenimiento de maquinaria en la industria de la construcción. 3. Operarios para el montaje y mantenimiento de maquinaria en la industria de la alimentación. 4. Operarios para el montaje y mantenimiento de maquinaria en la industria de la química. 5. Operarios para el montaje y mantenimiento de maquinaria en la industria de la metalurgia.

Los interesados en obtener más información o en postularse a cualquiera de las vacantes mencionadas, deben dirigirse a la Dirección Nacional del Servicio de Empleo, ubicada en la Avenida de Mayo 150, entre las calles de Corrientes y Baires.

INFORMES:

T. E. 38-9038

COMPRO-VENTA Y REMATE DE

CASAS, NEGOCIOS Y TERRENOS

DUENO VENDE ALMACEN

Con vit. cómoda por no atender; trabaja bien. trazar

Rodriguez Peña 1355 - Banifield

HIPOTECAS

CUALQUIER SUMA BAJO INTERES

T. E. 47-683

VENDO CASITA DESOCCUPADA

Cerca estación Merlo. Trazar. Güemes 4454, Capital

\$ 25.000... y facilidades

BARRIO NORTE, 3 cuartos Av. Sta. Fe

DE CALIDAD - CON GARAGE

CORONEL DIAZ 1555: Living-com. 2 dorm. plaza

cob. serv. con garage. Precio total desde \$ 228.000.

Construcción adelantada. Grandes facilidades.

Vende: Miguel J. Iturralde Colombres

Malpo 446. T. E. 31-410. 31-653, 782, 6581. 2.

17 DE OCTUBRE Y CUCHA CUCHA

REGALAMOS DEPARTAMENTOS

ALQUILER \$35. Obra Ponderal y Goldman. Tres am-

plios am. desde \$ 25.000 posición

inmediata. Dignos de visitar por su beneficio.

VENDE: MIGUEL J. ITURRALDE COLOMBES

Malpo 446. T. E. 31-410. 31-653, 782, 6581. 2.

REMATE SIN BASE

en LAVALLE 970 - Capital

De la antigua herencia de JOSEPH HORMANN

S. R. L. por cierre definitivo \$ 1.000.000 en alhaja

brillantes, perlas de cultivos, relojes de marcas, obje-

tos de arte, joyas, etc. etc.

EXPOSICION DE 8 a 16 horas

Debido a la gran aflicción de público, se substará

los días sábado y domingo, de 10 a 12 horas.

La calidad de su adquisición se especifica en la

solista de COMPRO

ORGANIZ. JUAN SAMBARRA. CIA. REMATES

Triluvial 330.957. - T. E. 31-7317

ESTUDIO DE BAILES

GAETA

EN SU NUEVO Y

PROPIO edificio

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

general. De

las 20.000 personas

